



絵画 (民画1)

韓国の民画には50以上にも及ぶ種類で形成されていて、その多くは色彩豊かに描かれています。民画は朝鮮王朝500年にわたって庶民の暮らしに重要な位置付けをした民族絵画であり、宮廷画家や学者層の画家達、いわば伝統絵画が主に美的鑑賞だけに目的をおいていたのに反して、一般庶民のお守りの感覚(縁起物)と同時に装飾品としても使われた。

つまり一般庶民生活での冠婚葬祭や重要な儀式に無くてはならない必需品であった。

民画には画家の烙印が押されていないのが特徴で、宮廷画家達が民画の署名入りを非芸術的だと言って反対したためだ。

このように匿名にもかかわらず多くの民画家たちの美的感覚と技法は宮殿画家と違い自由な技法で描かれた作品には素晴らしいものが多く、また民画は李朝時代の儒教思想の普及にも大きく貢献した。



어해도
オハド 魚介図



기록화
キョクワ 記録画



화훼도
ファヘド 花卉図



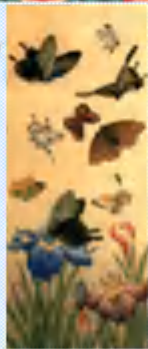
효자도
ヒョジャド 孝子図



화조도
ファジョド 花草図



絵画 (民画2)



초충도
チョチュド 草虫図



산수화
サンスワ 山水画



춘화도
チュンワド 春畫図



풍속화
フンソクワ 風俗画



문자도



지도화
ジドワ 地圖画

池貴巳子さんの韓国伝統の絵画



welcome chi_jung-kwan photos seminar seminar2 History of Korea
chi_kimiko 2010calendar work20106 a-postcard b-postcard ho-postcard

トップ チ・ジョンカン マンナム歴史勉強会 韓国・朝鮮の歴史 ち・きみこ



池貴巳子さんのホームページ

http://chi-jk.com/chi-jk/chi_kimiko.html

韓国伝統の絵画 民画に魅せられて

1986年ソウル仁寺洞にある画室で民画を学びました。民画の楽しさに魅せられたからです。虎と鶴、牡丹図、楽しい絵たちを描いていきたいと思っています。

作品集 一部

